

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

Приложение к ОПОП ППСЗ
по специальности
43.02.12 Технология эстетических услуг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

07 Пластическая анатомия


2023г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОПЦ.04 Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 43.02.12 «Технология эстетических услуг»

Организация-разработчик: ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова»

Разработчики:
Сабирова Альбина Ахметуллиновна, преподаватель, ВКК

Рассмотрено на заседании
МК Профессиональных модулей № 1
Протокол № 10 от «10» июня 2023 г.
Председатель МК

 Л.П. Рыжова

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
И.Н. Манакова
«30» июня 2023г



СОДЕРЖАНИЕ

1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....**
2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....**
3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины ОПЦ.04 Пластическая анатомия является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО, профессионального стандарта, примерной программы.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 07. ОК 08. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.1. ПК 3.1	анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы;	основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	24
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
Раздел I	Учение о костях.	14	
Тема 1. Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движения Характеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы.	2	ОК.01 ОК.02 ПК.1.2 ПК.3.1
	Практическое занятие. Изучение общей характеристики опорно-двигательного аппарата и костной системы	2	
Тема 2. Строение и пластика скелета большой формы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Строение скелета и пластика туловища, строение скелета и пластика верхних конечностей, строение скелета и пластика нижних	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3
	Практическое занятие. Изучение строения и пластики скелета большой формы.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК1.2 ПК.1.3

Тема 3. Строение и пластика черепа.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.3.1
	Практическое занятие. Изучение строения и пластики черепа. Работа с иллюстрациями, фотографиями людей.	2	ПК.1.2 ПК.1.3 ПК.2.1 ПК.3.1
	Самостоятельная работа обучающихся. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: скелет человека. Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	2	ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 07. ОК 08.
Раздел II.	Ученье о мышцах.	20	
Тема 1. Общая характеристика мышечной системы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала:	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2
	Общая характеристика мышечной системы: виды, тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		
	Практическое занятие. Изучение общей характеристики мышечной системы.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2

Тема 2. Мышечная система большой формы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: 1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). Строение мышц туловища и конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическое занятие. Изучение мышечной системы большой формы.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
Тема 3. Строение и пластика мышц черепа и шеи.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Группы мышц головы и их особенности. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц головы и шеи (начало, прикрепление и функция). Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	Практическое занятие. Изучение строения и пластики мышц черепа и шеи.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Строение и особенности пластики деталей лица: бровей, глаз, носа, ушей, губ, кожи. Влияние пластики деталей лица на внешность человека	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	Практическое занятие. Изучение пластики деталей лица и кожи.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическое занятие.	2	

	Строение мышечной системы. Работа с иллюстрациями и фотографиями людей.		
Тема 4. Пластика деталей лица и кожи.	Самостоятельная работа обучающихся. Закрепить изучение через визуальное (пальпаторное) определение анатомических образований по муляжам, атласам, учебникам, конспектам, используя интернет строение: мышц человека. Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	2	
Раздел III.	Основы ученья о пропорциях.	20	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.04 ОК.07 ОК.08 ПК3.1
Тема 1. Понятие о пропорциях большой формы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины, типов сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник). Понятие о сомотипах и применение в косметологии.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическое занятие. Изучение пропорций большой формы.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
Тема 2. Пропорции головы.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1
	Практическое занятие. Изучение пропорции головы.	2	

Тема 3. Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности. Модульная сетка.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. Модульная сетка и креставина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. Коррекция внешности.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.07 ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Практическое занятие. Изучение коррекции пропорций внешности и модульной сетки	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
Тема 4. Понятие о пластике образа.	Теоретическое занятие. Содержание учебного материала: Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ПК.1.2 ПК2.1
	Практическое занятие. Изучение пластики образа. Работ с иллюстрациями, фотографиями людей.	2	ОК.08 ПК.1.2 ПК2.1 ПК3.1
	Самостоятельная работа обучающихся. Подготовиться к изложению пройденного учебного материала.	2	ОК.01 ОК.02 ОК.03 ОК.07 ОК.08
Зачёт		2	
ИТОГО		54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета анатомии и физиологии человека, который может быть и лабораторией

Оборудование учебного кабинета / лаборатории и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- экран;
- аудиовизуальные средства обучения;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). (ЭБС Юрайт).

2. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 447 с.- (Бакалавр. Академический курс). — (ЭБС Юрайт).

3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы: учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Юрайт, 2017. — 372 с. — (ЭБС Юрайт).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Методы оценки	Критерии оценки
Освоенные умения: анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; находить на живой модели пальпацией необходимые мышцы; Усвоенные знания: основные понятия и термины пластической анатомии; пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; анатомическое строение опорно-двигательного аппарата; пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; пластические особенности большой и малых форм(головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головой, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.	Текущий контроль осуществляется посредством: Индивидуальное собеседование Вопрос-ответная система контроля Тестовые задания Обозначение «немых» рисунков Заполнение таблиц Итоговый контроль в виде дифференцированного зачета	Полнота ответов, точность формулировок - 70% и менее - оценка «2» - 71-80% заданий – оценка «3» - 81-90% заданий – оценка «4» - 91-100% заданий – оценка «5»

